

Le titre de recherche: Les stratégies d'enseignement et d'apprentissage de FLE.

Hamida Mohamed Al-Naas

Izdihar Mohamed Gumati

Année universitaire: 2026

Université de Gharyan

Faculté des lettres/ Université de Gharyan

Département de français

ARTICLE INFO

Received: 26-04-2026

Accepted: 15-05-2026

Published: 02-06-2026

Keywords:

ABSTRACT

Résumé:

Dans le cadre de cette étude, nous proposons de présenter quelques stratégies efficaces pour l'enseignement / l'apprentissage de FLE pour aider les apprenants à améliorer leurs niveaux, ainsi que , une maîtrise de ces stratégies permet non seulement d'améliorer leurs niveaux , mais également d'enrichir les vocabulaire et de prononcer d'une manière correcte.

الملخص .

في إطار هذه الدراسة , نقترح تقديم بعض الإستراتيجيات الفعالة لتعليم ونعلم اللغة الفرنسية كلفة أجنبية لمساعدة المتعلمين لتحسين المستوى اللغوي وكذلك يسمح المتمكنين من هذه الإستراتيجيات ليس فقط تحسين مستوى المتعلمين وإنما إثراء المفردات اللغوية والنطق بطريقة صحيحة.

أهمية البحث:

توضيح إستراتيجيات التعليم والتعلم داخل فصل تعليم اللغة الفرنسية كلفة أجنبية يسمح للمتعلمين باكتساب مهارات جديدة.

L'importance de la recherche:

Montrer des stratégies d'enseignement et d'apprentissage dans la classe de FLE permet à l'apprenant d'acquérir de nouvelles compétences.

أهداف البحث:

يهدف هذا البحث إلى تحديد الأدوات المؤثرة تتوافق مع المستوى الأول والثاني والثالث.

**L'objectif de cette recherche:**

L'objectif de cette recherche est d'identifier les outils les plus efficaces qui correspondent à l'apprentissage entre les niveaux A1 et B1.

منهج البحث:

دراسة تحليلية لبعض إستراتيجيات التعليم والتعلم داخل الفصل.

**La méthodologie de la recherche:**

Une étude analytique de quelques stratégies d'enseignement et d'apprentissage dans la classe.

**Introduction:**

Les stratégies d'enseignement et d'apprentissage constituent l'ensemble des dispositifs méthodologiques et des actions concentrées d'une part sur l'enseignant qui joue un rôle essentiel pour faciliter la transmission des connaissances et d'autre part, sur l'apprenant qui joue un rôle dans l'application des connaissances au moment de l'apprentissage.

Autrement dit, les stratégies d'enseignement se définissent comme des plans d'actions visant à encadrer le parcours pédagogique de l'apprenant.

Parallèlement, les stratégies d'apprentissage désignent les activités effectuées pour s'approprier de nouvelles compétences.

L'objectif de ce travail est d'identifier les outils les plus efficaces qui correspondent à l'apprentissage entre les niveaux A1 et B1.

La question qui se pose ici est: Comment l'évolution des stratégies d'enseignement et d'apprentissage permet-elle d'accompagner le passage d'une dépendance linguistique totale (niveau A1) vers une autonomie de communication et de réflexion (niveau B1).

Dans ce travail, on va parler de :

-Les stratégies centrées sur l'enseignant.

-Les stratégies centrées sur l'apprenant.

-Les jeux et les chansons comme des stratégies efficaces dans l'enseignement / l'apprentissage de la langue.

Les stratégies centrées sur l'enseignant

L'enseignant utilise des méthodes et des techniques variées pour favoriser la compréhension et atteindre les objectifs d'apprentissage. Il transmet le savoir de manière explicite et directe. Ces méthodes mettent l'accent sur la transmission de connaissances, l'observation et l'évolution des apprenants.

"Choisir une stratégie d'enseignement consiste à planifier un ensemble d'opération et de ressources pédagogiques, à agencer un ensemble de méthodes et de moyens d'enseignement selon des principes définis et conformément à un modèle d'enseignement". (Charlier, 1989, P: 49).

Parmi les stratégies centrées sur l'enseignant:

-L'enseignement explicite: est une approche pédagogique visant à transmettre efficacement les connaissances et les compétences. Cette approche soutient une progression rigoureuse, allant de la direction totale par l'enseignant vers l'autonomie complète de l'apprenant.

Les caractéristiques de cette approche comprennent la structuration du cours qui présente l'organisation du contenu en étapes séquentielles (modelage, pratique guidée, pratique autonomie).

"Cette démarche s'inscrit dans un modèle d'enseignement qui favorise la transmission efficace des savoirs à travers des étapes séquentielles précises : la modelage, la pratique guidée et la pratique autonome". (Ibid, P:49).

Le modelage permet de transformer les règles en une stratégie visuelle et logique comme par exemple: l'accord du participe passé avec l'auxiliaire être: Ex: Les filles sont (partir) ..... à la plage.

L'enseignant identifie le verbe et l'auxiliaire, il se rappelle la règle : avec l'auxiliaire être, le participe passé s'accorde toujours en genre et en nombre avec le verbe être .Ensuite, il recherche le sujet, il pose la question suivante: Qui est-ce qui parti? La réponse est "les filles", c'est le sujet de la phrase; il analyse le genre et le nombre: c'est féminin, pluriel, donc, il doit mettre le participe passé au féminin pluriel .Il transforme et applique l'accord du verbe: pour le féminin, on ajoute "e" et pour le pluriel, on ajoute "s": partie / parties.

Les stratégies de cette approche contiennent aussi l'objectivation: l'enseignant verbalise son raisonnement pour rendre les processus mentaux visible aux apprenants et la rétroaction continue qui fournit des corrections et de l'encouragement immédiat pour valider la compréhension.

"L'objectivation est le moment où l'enseignant aide les élèves à identifier ce qu'ils ont appris et le moment où ils l'ont appris. C'est une étape essentielle pour fixer les connaissances en mémoire à long terme". (Clermont, 2013, P: 56).

Ainsi, l'enseignement explicite a des principes fondamentaux tels que : la décomposition des tâches, la transparence et la clarté en prenant en considération les trois phases telles que: le modelage, la pratique guidée et la pratique autonomie.

-Le cours magistral renouvelé: est une méthode d'enseignement traditionnelle où un professeur transmet oralement des connaissances théoriques à un large groupe d'étudiants avec un peu d'interaction directs.

"Le cours magistral est décrit comme un monologue de l'enseignant face à des étudiants scripteurs". (Altet, 1994, P. 65)

Une autre acception, largement ancrée dans la tradition universitaire, revient à qualifier un cours de "magistral" en raison de la posture de l'enseignant et de ses pratiques d'enseignement.

-L'enseignement réciproque: est une approche pédagogique coopérative où les apprenants, en petits groupes s'approprient des quatre stratégies : ( prédire, questionner, clarifier, résumer), autrement dit, l'enseignement réciproque est une approche pédagogique où les apprenants prennent tour à tour le rôle de l'enseignant.

"L'enseignement réciproque se définit comme une activité de lecture qui prend la forme d'un dialogue entre enseignant et élèves concernant des segments de texte. Ce dialogue est structuré par l'utilisation de quatre stratégies : résumer, questionner, clarifier et prédire. L'enseignant et les élèves alternent les rôles dans l'animation de cette discussion". (Annemarie, 1984, P:118).

Dans ce cadre, l'enseignant assume un rôle de médiateur et de guide, étayant l'apprentissage pour favoriser l'autonomie des apprenants. La mise en pratique s'opère généralement par une organisation en groupes de quatre, où chaque membre se voit attribuer une fonction spécifique (résuméur, questionneur, clarificateur ou prédicateur) afin d'analyser conjointement un support textuelle défini. Cet exemple montre cette approche en expliquant ces quatre stratégies:

1-Préparation: l'enseignant forme des groupes de quatre personnes et attribue à chacun un rôle (résuméur, questionneur, clarificateur, prédicateur), pour un texte donné: Ex: un court article sur la vie quotidienne à Paris.

2-Phase guidée (Modélisation): l'enseignant lit le premier paragraphe et modélise les actions:

1-Prédire: "je pense que le prochain paragraphe parlera des transports en commun.

2-Clarifier: " le mot métro est- il bien compris?"

3-Questionner: " Quelle est l'idée principale de ce paragraphe?"

4-Résumer: "Ce paragraphe nous apprend que Paris a un réseau de transport dense".

3-Pratique coopérative: les apprenants lisent le paragraphe suivant, chacun jouant son rôle à tour de rôle, l'enseignant circule pour observer.

4-Pratique autonome: les rôles peuvent changer où les apprenants peuvent fonctionner de manière autonome, se soutenant mutuellement pour appliquer les stratégies sur le reste du texte.

-La méthode démonstrative: est une approche pédagogique où l'apprentissage passe par l'observation et l'imitation, l'enseignant réalise une démonstration concrète d'un geste, d'une technique que l'apprenant devra ensuite reproduire. Autrement dit, la méthode démonstrative consiste à montrer (démonstration) , faire-faire (répétition guidée) , puis faire –faire ( reformulation) un point de langue.

"Dans la méthode démonstrative, le formateur montre, explique et fait faire. L'apprenant observe, écoute et reproduit. C'est une démarche qui repose sur l'imitation et la répétition pour l'acquisition d'un savoir –faire précis".

(Paul, 2021, P: 112).

L'enseignant joue un rôle essentiel pour favoriser la compréhension et l'acquisition des compétences, il guide l'apprentissage en décomposant chaque action, il encourage les apprenants à poser des questions, il formule les étapes, il adapte la démonstration en fonction des difficultés rencontrées et il passe progressivement d'un mode guidé à une autonomie totale.

Ex : les pronoms démonstratifs: (ce, cet, cette, ces) par des gestes, images et exemples concrets, suivis d'exercices pratiques (jeux de rôle, mise en situation) et de verbalisation pour ancrer la règle, rendant l'apprentissage actif et concret.

Cette méthode a des avantages et des inconvénients, elle est efficace pour l'apprentissage des gestes techniques, permet une meilleure mémorisation et réduit les erreurs d'exécution, en revanche, elle peut limiter l'autonomie des apprenants, manquer d'interactivité et être moins adaptée aux concepts abstraits.

Les stratégies centrées sur l'apprenant

La stratégie d'apprentissage est une approche pédagogique qui place les apprenants au cœur de leur apprentissage, elle implique des méthodes actives comme le travail collaboratif, les projets, la classe inversée pour la résolution de

problèmes et l'auto-évaluation. En outre, elle favorise l'engagement, la motivation et la maîtrise des compétences pour un apprentissage efficace.

Les types des stratégies de l'apprentissage:

1-Les stratégies cognitives: ce type de stratégie d'apprentissage se réfère à la manière d'apprendre d'acquérir, de mémoriser, de se rappeler une information.

"Les stratégies cognitives sont utilisées pour accomplir une tâche et pour atteindre un but (ex: répéter un nom pour s'en souvenir)". (Jacques, 1992, P:45).

Parmi les stratégies cognitives:

-Les stratégies d'élaboration, l'apprenant rassemble des informations de plusieurs sources comme des notes, il fait des liens entre la nouvelle matière et ce qu'il sait déjà, il utilise les mots clés, il résume les idées principales, il se pose des questions...

-Stratégies d'organisation: L'apprenant fait un survol de la matière pour mieux organiser ses idées, il identifie les idées principales, il fait des plans, il schématise, il élabore des réseaux.

-Les stratégies de répétition: la répétition régulière de l'information permet de renforcer la mémorisation : utilisation des techniques telles que la répétition espacée. Ces stratégies s'appuient sur la compréhension et l'engagement actif de l'apprenant dans le processus de l'apprentissage.

2-Les stratégies métacognitives: elles améliorent la capacité des apprenants, elles ont deux éléments importants, l'un est la conscience des propres processus cognitifs et l'autre est la connaissance des tâches.

"Les stratégies métacognitives sont utilisées pour s'assurer que le but a été atteint (Ex: s'interroger sur un texte qu'on vient de lire pour vérifier sa compréhension". (Ibid, P:45).

Les stratégies métacognitives se divisent en:

-La planification: est une manière de définir les objectifs et de gérer le temps.

"La planification est une façon de définir les objectifs et de gérer le temps , autrement dit , c'est la façon dont l'apprenant traite l'information , estime le temps nécessaire , établit des buts d'apprentissage et fait une analyse de tâche". (Jacques, 1992, P: 45).

-L'auto-évaluation:" est un processus dans le quel les apprenants évaluent eux -mêmes leurs compétences et leurs progressions par rapport à des objectifs spécifiques". ( Ibid, P:45).

L'auto évaluation aide les apprenants à développer des prises de conscience sur eux- mêmes. Elle leur permet ainsi de mieux cerner leur préférence d'apprentissage.

-La conscience: comprendre comment on apprend: le style d'apprentissage (visuel ou auditif). C'est-à-dire: la conscience est une stratégie pour l'apprentissage et la résolution de problèmes.

Elle implique de prendre conscience des propres forces et faiblesses cognitives, de ce qu'on sait et de ce qu'on ne sait pas, elle est un outil qui nous permet d'activer et de diriger notre processus de réflexion et elle rend l'apprenant actif.

" C'est un outil qui permet d'activer et de diriger le processus de réflexion, rendant l'apprenant véritablement acteur de son savoir". (Ibid, P:45)

3-Les stratégies affectives: les stratégies socio-affectives sont essentielles parce qu'elles transforment l'apprentissage d'une tâche purement cognitive en une expérience sociale et émotionnelle, elles rendent l'apprenant plus autonome, motivé et capable de s'intégrer.

"L'affectivité est l'ensemble des phénomènes effectifs (émotions, sentiments, passions, etc). Elle est présentée dans toutes les relations humaines : entre apprenants, apprenants et enseignants, apprenants et matériel didactique. Celle-ci est source puissante d'énergie et de motivation qui permet l'accès à la connaissance". (La rousse, 2008, P:94).

La motivation, la concentration et la gestion forment une stratégie affective:

-La motivation: pousse l'apprenant à agir, il peut fixer ses objectifs clairs, trouver de sens et s'auto-récompenser.

-La concentration: est la capacité à maintenir l'attention de l'apprenant, elle aménage un espace sans distractions et utilise des techniques.

-La gestion: est l'art d'utiliser des émotions et celles des autres (intelligence émotionnelle) pour arriver aux objectifs en adaptant des techniques pour comprendre, réguler et orienter des ressentis pour réduire le stress , améliorer les relations et prendre des décisions plus efficaces.

4-Les stratégies de gestion: ce sont des activités effectuées par l'apprenant pour organiser les tâches à accomplir, de gérer le temps et d'utiliser les ressources disponibles. Ces stratégies permettent à l'apprenant d'adapter son environnement ou de s'adapter à lui de façon à être dans les conditions pour traiter l'information.

"Les stratégies de gestion de l'apprentissage sont essentielles pour aider les étudiants à devenir des apprenants autonomes et efficaces". (Pintriche, 2000, P:451).

-Stratégies de gestion dans la classe:

-Ciruler dans la classe: marcher près des apprenants silencieux ou agités pour maintenir l'attention et prévenir les problèmes.

-Démarrer avec des activités courtes comme par exemple (je peux dire...) pour situer les apprenants et évaluer leurs acquis.

-Demander une production finale rapide (une phrase, un audio) pour vérifier la compréhension.

-Encourager l'apprenant à identifier ses réussites et les difficultés qu'il rencontre.

Les jeux et les chansons comme des stratégies d'apprentissage

Les jeux sont des outils pédagogiques pour faciliter l'apprentissage et pour le rendre motivant, ils sont des activités humaines pratiquées pour atteindre un but. Autrement dit, le jeu est l'acquisition d'une connaissance et permet de mettre en situation une pratique linguistique sur le plan individuel et collectif.

"Chaque jeu est associé à des objectifs communicatifs et linguistiques. Un "mémo" reprenant les données essentielles du point grammaticale principal traité est proposé en vue d'aider les apprenants" (Violette, 2017, P:5).

Les jeux sont extrêmement efficaces pour l'apprentissage et l'enseignement par ce qu'ils rendent l'apprentissage plus motivant.

Le rôle de l'enseignant est de structurer l'environnement de jeu pour s'assurer qu'il soit porteur de connaissance et que l'interaction soit positive, passant parfois du rôle de co- jouer à celui de leader pour guider l'apprentissage.

Les avantages des jeux comme stratégies d'enseignement/ d'apprentissage:

- Motivation: Les jeux motivent l'apprenant, ils rendent l'apprentissage plus efficace, motivant pour tous les âges et tous les niveaux.

-Activité et engagement: L'apprenant joue un rôle actif, en agissant et en explorant pour apprendre.

-Compétences sociales: elles encouragent la coopération, la communication et le respect des règles.

-Développement cognitif: les jeux améliorent la concentration, la mémoire, le raisonnement et la résolution de problèmes.

En somme, les jeux offrent de nombreux avantages dans l'apprentissage en stimulant la motivation, la concentration et la mémoire, développent des compétences cognitives (résolution de problèmes, pensée logique), sociales (coopération, partage) et émotionnelles (confiance en soi).

Exemples les stratégies de jeux:

Nous allons parler de quelques exemples concernant les stratégies de jeux des niveaux A1, A2, B1:

Exemple : le niveau A1:

-Assis/ debout:

-Objectifs:

"-Nommer des professions, des nationalités ou des couleurs/ caractériser une personne ou une chose.

-Objectif grammaticale: le genre des mots (masculin- féminin).

-Principe du jeu: Les joueurs changent de position physique (s'ils se lèvent, s'assoient, etc) , suivant des mots proposés.

-Déroulement du jeu:

-Consigne aux joueurs: " l'enseignant donne une liste de mots, si le mot est féminin, ils se lèvent, si le mot est masculin, ils s'assoient ou ils restent assis; s'il peut être à la fois masculin et féminin, ils mettent les deux mains en l'air".

-Dans ce premier jeu, on se concentre sur des mots désignant des professions, des nationalités et des couleurs, ainsi que des adjectifs permettant de caractériser une personne.

-Ensuite, l'enseignant demande aux joueurs de venir tour à tour prendre sa place et de proposer des mots aux autres joueurs". (Violette, 2017, P: 10).

Exemple: le niveau A2:

-Devinettes

-Objectifs:

-Décrire des choses ou des personnes.

-Objectifs grammaticaux: les pronoms compléments directs et in directs.

"-Principe du jeu: Les joueurs devinent quelle chose ou quelle personne se cache derrière quelques indices, puis ils créent à leur tour des devinettes". (Violette, 2017, P :28).

-Déroutement du jeu:

-Etape 1: répondre à des devinettes:

-Poser une première devinette aux joueurs et leur demander de trouver la réponse: "On la voit pas toujours, car parfois elle se cache. Elle grossit puis maigrit.

-Des écrivains lui ont écrit des poèmes. Elle cherche le soleil, mais ne le trouve pas.

-Qu'est-ce que c'est?

-Réponse: la lune.

-Puis continuer avec une deuxième devinette:

" On les aime beaucoup. On leur dit nos secrets et on les écoute quand ils nous parlent. On leur propose régulièrement des activités à faire en semble. Qui sont-ils?

-Réponse: nos amis.

-Etape2: créer des devinettes:

-En équipes de deux ou trois, les joueurs préparent deux devinettes à partir des modèles utilisés par l'enseignant.

-Les équipes posent tour à tour leurs devinettes à la classe.

-L'équipe ayant trouvé le plus de réponses gagne la partie". (Violette, 2017, P 28).

-Exemple: le niveau B1:

-Fais- moi un dessin

-Objectifs: Situer des objets dans l'espace/ décrire un dessin.

-Objectif grammaticale: les prépositions de lieu.

-Préparation: Distribuer deux feuilles par joueur.

"-Principe du jeu: Les joueurs reproduisent un dessin sans le voir sous la dictée d'un autre joueur.

-Déroutement du jeu :

-Etape 1: Consigne: "décrire un dessin, dessinez sur une feuille"

-Exemple: "Au centre, il ya une maison .A gauche de la maison, il y a un arbre. Au-dessus de l'arbre, il y trois oiseaux..."

-Montrer ensuite le dessin aux joueurs et comparer avec ce qu'ils ont fait.

-Etape2: Mettre les joueurs par équipe de deux et les faire asseoir dos à dos.

-Leur donner cinq minutes pour dessiner une dizaine de choses très simples (comme une maison, un soleil, un cœur, un chat, une fleur...) à différents endroits d'une nouvelle feuille.

-Etape 3: -Un des deux joueurs (joueur 1) décrit son dessin à son partenaire (joueur B) sans le lui montrer.

-Le joueur B dessine ce qui lui est dicté, et demande des précisions si besoin est.

-Quand ils ont fini, les joueurs A et B se retournent et comparent les deux dessins.

-Etape 4: Procéder de la même manière en demandant au joueur B de dicter son dessin au joueur A.

-Variante: Faire le même jeu à partir de reproductions de tableaux ou de cartes postales. (Violette, 2017, P:44).

Ainsi on peut considérer les chansons comme des outils d'apprentissage efficace, elles améliorent l'enseignement et développent les compétences linguistiques et cognitives. En outre, elles motivent les apprenants en créant une atmosphère de classe positive et exploiter le rythme et la mélodie.

On utilise les chansons en classe de FLE par:

-Travail par fragments: Découper la chanson en petites parties pour faciliter la mémorisation.

-Répétition et imitation: Répéter les airs et les paroles, en utilisant l'imitation comme méthode.

-Gestuelle et mouvement: Répéter des gestes significatifs des paroles pour renforcer la mémorisation et l'expression.

-Analyse des paroles: Poser des questions sur le sens, les thèmes et les émotions...etc

Parmi les avantages des stratégies des chansons:

-Mémorisation: le rythme et la mélodie ancrent les informations dans la mémoire long terme.

-Concentration et motivation: les chansons améliorent l'humeur et rendent l'apprentissage plus motivant.

-Compétences linguistiques: elles aident les apprenants à la prononciation, à la répétition des sons et des structures, cela aide l'apprenant à l'acquisition de vocabulaire surtout en langue étrangère.

-Développement cognitif: elles améliorent l'expression orale et favorisent la compréhension de textes complexes.

L'exploitation du jeu et de la chanson dans la classe de FLE permet à l'apprenant d'apprendre de nouveaux mots, d'améliorer les compétences linguistiques et de développer la créativité et l'imagination.

## Conclusion

En conclusion, ce travail a mis en lumière la compréhension essentielle entre les stratégies d'enseignement centrées sur l'enseignant et celles sur l'apprenant dans le processus d'apprentissage du FLE pour les niveaux A1 à B1. Les premières, telles que l'enseignement explicite, le cours magistral renouvelé, l'enseignement réciproque et la

méthode démonstrative, fournissant un cadre structuré, un guidage progressif et une transmission claire des savoirs, permettant à l'apprenant de passer d'une dépendance linguistique totale à une autonomie naissante.

Parallèlement, les stratégies d'apprentissage cognitives —métacognitives, affectives et de gestion placent l'apprenant au cœur de son propre développement, favorisant l'engagement, la réflexion sur ses propres processus d'acquisition et la régulation de ses émotions. L'intégration d'outils ludiques comme les jeux et les chansons, ainsi que l'usage technologie renforcent cette dynamique en rendant l'apprentissage motivant, concret et interactif.

Ainsi, pour répondre à la question posée en introduction, l'évolution des stratégies d'enseignement et d'apprentissage permet d'accompagner le passage d'une dépendance linguistique totale (niveau A1) vers une autonomie de communication et de réflexion (niveau B1) grâce à une transition progressive : l'enseignant guide d'abord explicitement, puis il devient médiateur et facilitateur, tandis que l'apprenant développe progressivement ses propres outils métacognitifs et effectifs. Cette complémentaire, si elle est bien équilibrée, conduit à une maîtrise linguistique et à une confiance en soi accrues, indispensable à une communication autonome et réfléchie.

Les références:

- 1-ALTER, Marguerite. La formation professionnelle des enseignants, Paris, Presses Universitaires de France (PUF), 1994.
- 2-CHARLIER, Evelyne. Planifier le cours: un modèle d'enseignement, Bruxelles, De Boeck ( de Boeck Université), 1989.
- 3-GAUTHIER, Clermont et al. Enseignement explicite et réussite des élèves: la gestion des apprentissages, Montréal, Québec, Editions de Renouveau Pédagogique (ERPI), 2013.
- 4-MARTIN, Jean- Paul et SAVARY, Jean- Louis. Formateurs d'adultes, Dunod, 2021.
- 5- Brubet, Jacques. L'évaluation des enseignements par les étudiants : un outil pour le pilotage, 2008.
- 6-TARDIF, Jacques. Pour un enseignement stratégique: L'apport de la psychologie cognitive, Editions Logiques, Monreale Canada, 1992.
- 7-WOLFS, Jean- Louis. Méthode de travail et stratégies d'apprentissage dans l'enseignement supérieur, 2007.
- 8-WEINSTEIN, Claire et MAYYER, Richard, Les stratégies d'apprentissage: un cadre conceptuel, 1986.
- 9-PETITMENGIN, Violette. FAFA, Clémence, La grammaire en jeux, Presse universitaires de Grenoble, juin 2017.
- 10-La rousse. Le Petit La rousse Illustré, Paris: La rousse, 2008.